

945.0205.022 - PIASR 205 CDX - LC07800
 ©2009 STRICTLY CONFIDENTIAL
 © 2009 [PIAS] RECORDINGS
 SLAVEE DESIGN: ad cpa

WWW.PIASRECORDINGS.COM
 WWW.JEFFBODART.NET

945 0205 022

ET PARFOIS C'EST COMME ÇA 1
 CANADAIR 2
 JE NOUS EMMÈNE 3
 ÇA VALAIT LA PEINE QUE JE NAISSE 4
 DEMAIN MATIN 5
 APPRENDRE À TOUT LAISSER 6
 CHACUN SON HISTOIRE 7
 QUELQU'UN M'APPELAIT COMME ÇA 8
 DU VÉLO SANS LES MAINS 9
 TU M'AIMERAS QUAND JE NE T'AIMERAI PLUS 10
 UNE HISTOIRE UNIVERSELLE 11
 L'OISEAU DE 7M 12
 ÇA NE ME SUFFIT PLUS 13
 DESTINATION ULTRAMARINE 14
 JE RIS 15
 NE DIS RIEN 16

GANGSTERS D'AMOUR
 SOS BARRACUDA 17
 MEURTRE À HAWAÏ 18
 HEY BARON ROUGE 19
 COÛTE QUE COÛTE 20

[PIAS]
 RECORDINGS

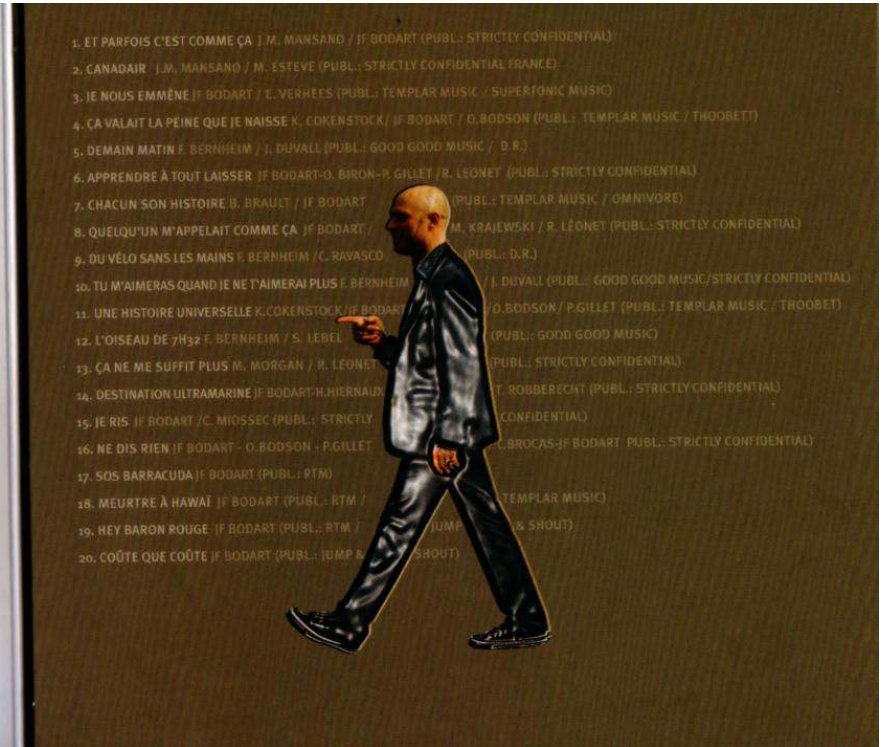
BEST OF JEFF

BEST OF JEFF

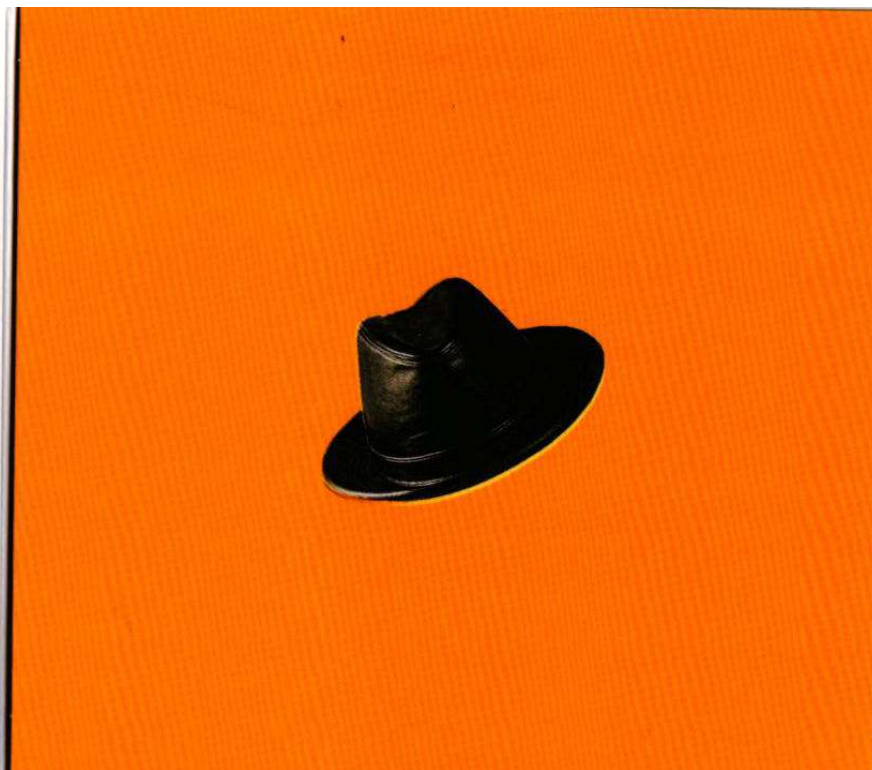
945.0205.022

LE MEILLEUR DE JEFF BODART
 L'INÉDIT
 "QUELQU'UN M'APPELAIT COMME ÇA"
 ET 4 SUCCÈS DES GANGSTERS D'AMOUR
 INÉDITS EN CD

CONTIENT



1. ET PARFOIS C'EST COMME ÇA J. M. MANSARD / JF BODART (PUBL.: STRICTLY CONFIDENTIAL)
2. CANADAIR J. M. MANSARD / M. ESTÈVE (PUBL.: STRICTLY CONFIDENTIAL FRANCE)
3. JE NOUS EMMÈNE JF BODART / E. VERHEES (PUBL.: TEMPLAR MUSIC / SUPERFONIC MUSIC)
4. ÇA VALAIT LA PEINE QUE JE NAISSE K. COKESTOCK / JF BODART / O. BODSON (PUBL.: TEMPLAR MUSIC / THOOBET)
5. DEMAIN MATIN F. BERNHEIM / J. DUVAL (PUBL.: GOOD GOOD MUSIC / D.R.)
6. APPRENDRE À TOUT LAISSER JF BODART - O. BIRON - P. GILLET / R. LÉONET (PUBL.: STRICTLY CONFIDENTIAL)
7. CHACUN SON HISTOIRE B. BRAULT / JF BODART (PUBL.: TEMPLAR MUSIC / OMNIVORE)
8. QUELQU'UN M'APPELAIT COMME ÇA JF BODART / M. KRAJEWSKI / R. LÉONET (PUBL.: STRICTLY CONFIDENTIAL)
9. DU VÉLO SANS LES MAINS F. BERNHEIM / C. RAVASCO (PUBL.: D.R.)
10. TU M'AIMERAS QUAND JE NE T'AIMERAI PLUS F. BERNHEIM / J. DUVAL (PUBL.: GOOD GOOD MUSIC / STRICTLY CONFIDENTIAL)
11. UNE HISTOIRE UNIVERSELLE K. COKESTOCK / JF BODART / O. BODSON / P. GILLET (PUBL.: TEMPLAR MUSIC / THOOBET)
12. L'OISEAU DE 7H32 F. BERNHEIM / S. LEBEL (PUBL.: GOOD GOOD MUSIC)
13. ÇA NE ME SUFFIT PLUS M. MORGAN / R. LÉONET (PUBL.: STRICTLY CONFIDENTIAL)
14. DESTINATION ULTRAMARINE JF BODART - H. HIERNALIN / T. ROBBERECHT (PUBL.: STRICTLY CONFIDENTIAL)
15. JE RIS JF BODART / C. MIOSSÉ (PUBL.: STRICTLY CONFIDENTIAL)
16. NE DIS RIEN JF BODART - O. BODSON - P. GILLET / R. BROCAS - JF BODART (PUBL.: STRICTLY CONFIDENTIAL)
17. SOS BARRACUDA JF BODART (PUBL.: RTM)
18. MEURTRE À HAWAÏ JF BODART (PUBL.: RTM / TEMPLAR MUSIC)
19. HEY BARON ROUGE JF BODART (PUBL.: RTM / JUMP & SHOUT)
20. COÛTE QUE COÛTE JF BODART (PUBL.: JUMP & SHOUT)



DIX ANS AVANT LE 26 MAI 2008, UN JOURNALISTE LUI A DEMANDÉ CE QU'IL FERAIT S'IL LUI RESTAIT SIX MOIS À VIVRE. JEFF BODARY A SIMPLEMENT RÉPONDU QU'IL CONTINUERAIT, MAIS PLUS VITE ET PLUS FORT. IL CONTINUERAIT À ÊTRE CHANTEUR, DEPUIS L'ADOLESCENCE ET LA DÉCOUVERTE DU ROCK ANGLAIS, IL N'AVAIT RIEN VOULU D'AUTRE, AU POINT DE TRANSFORMER LE SAGE PREMIER DE CLASSE EN ÉLÈVE TURBULENT, IL A EN SUITE ENQUILÉ LES AVIRONS, DEUX AVEC LES GANGSTERS D'AMOUR, CINQ EN SOLO, ET LES TOURNÉES, ESCALADANT LES MURS DE RAFFLES À FOREST NATIONAL POUR VOLER LA VEDETTE À JAMES B TOWN LUI-MÊME. QU'FINISSANT EN SEJP ET PORTÉ EN TRIOMPHE AU THÉÂTRE 144, QUELQUES HEURES AVANT DE PRENDRE LE TRANSIBÉRIEN VERS PÉRIH, JEAN-FRANÇOIS BODARY N'ÉTAIT JAMAIS AU REPOS. SUR SCÈNE, IL NE FAISAIT PAS LES CHOSSES À MOITIÉ. EN REVANCHE, POUR SES CHANSONS, IL AIMAIT L'ART D'UN DEMI-TECHES, DES TEXTES QU'IL FAIT PRENDRE À REVERS. CETTE DÉLICATESSE LUI A COÛTÉ. SES ALBUMS N'ONT PAS TOUJOURS RENCONTRÉ LE PUBLIC NI LA COMPRÉHENSION QU'ILS MÉRITAIENT. IL AVAIT LA RÉPUTATION DE SE CACHER DERRIÈRE DES MÉLODIES LÉGÈRES ET DES RYTHMES ENTHOUSIASMANTS. EN RÉALITÉ, AUTEUR COMPLET OU INTERPRÈTE CONVAINCU, IL N'A JAMAIS CESSÉ DE SE CHERCHER ET DE SE RACONTER. DANS SES CHANSONS « ON NE L'VA PAS ASSÉZ » ROUVÉ, POUR S'EN CONVAINCRE, IL SUFFIT POURTANT D'ÉCOUTER LE PRÉSENT "BEST OF". JEFF PEUT ÊTRE ENCORE SANS TAMBOUR, NI TROMPETTE, LA VIE LA MORT, BOIRE BOIRE BURE, C'QU'EST BELLE QUAND J'AI BU... » DEPUIS « CA NE ME SUFFIT PLUS ». EN 1980, IL RÉPÉTAIT "J'AI L'IMPRESSION DE N'AVOIR PAS SU FAIRE PERCEVOIR AUX AUTRES LE MEILLEUR DE MOI-MÊME". JEFF ÉTAIT CHANTEUR, LE MEILLEUR DE LUI-MÊME, IL VOULAIT LE METTRE, DANS SES CHANSONS, IL AVAIT COMMENCÉ EN 1985 AVEC LES GANGSTERS D'AMOUR, BIG BAND SURVOLTÉ POUR TITRES EXALTÉS, VINT LA FAUSSE LÉGÈRE DES PREMIERS ALBUMS EN PETIT COMITÉ, PLUS UNE DERNIÈRE PÉRIODE AUX CONTRASTES MARQUÉS (LES PLUS SOUVENT AUX CÔTES DE QUELQUES NOIRCEURS PROFONDES). DANS SON DERNIER DISQUE "ET PARFOIS C'EST COMME ÇA", IL SE MONTRAIT SÉVÈRE ENVERS LUI-MÊME ("ON VAUT BIEN MIEUX QU'ÇA, ÇA NE NOUS RESSEMBLE PAS"), FATALISTE, MAIS AUSSI IMPATIENT DU LENDEMAIN. C'ÉTAIT UN ADIEU AVOUÉ À SON PASSÉ, ON NE SAVAIT PAS ENCORE QUE PLUS RIEN NE VIENDRAIT... » JEAN-FRANÇOIS ÉTAIT QUELQU'UN. IL BIEN IL AURAIT VOULU QUE SES CHANSONS PUISSENT EN CONVAINCRE LE MONDE ENTIER, POUR, FAIBLESSE AVOUÉE, ÊTRE AIMÉ ENCORE PLUS, D'ENCORE PLUS DE MONDE, JEFF AURAIT VOULU LIRE TOUS LES LIVRES, VOIR TOUS LES FILMS, ÉCOUTER TOUS LES DISQUES, IL AURAIT VOULU D'UNE VIE HÉROÏQUE À LEUR IMAGE. ALORS IL A TERTÉ D'ÉCRIRE DES CHANSONS DÉFINITIVES ET, POUR TOUS CEUX QUI L'APPROCHAIENT, IL A RENOU MAGIQUES DES MOMENTS ORDINAIRES. ET COMME UN MAGICIEN PRONONÇANT SES FORMULES, ON L'A ENTENDU EMBELLIR LA VÉRITÉ POUR MAGNIFIER UNE RENCONTRE OU UN SOUVENIR. ON L'A VU LES YEUX MOUILLÉS QUAND IL S'EMBALLAIT POUR QUELQU'UN DE BIEN, POUR QUELQUE CHOSE DE BEAU, ET C'EST PRESQUE TOUJOURS QU'IL LAISSAIT DEVINER D'UNE SENSIBILITÉ QUI DEVAIT ÊTRE DÉVORANTE. TOUS CEUX QUI L'ONT APPROCHÉ L'ONT ADORÉ ET PARFOIS L'ONT PLAINT, IL ÉTAIT UN COURANT D'AIR TOUJOURS DISPONIBLE, IL A MIS DES ÉCLATS DE GÉNIE, DE RIRE ET DE GRÂCE, DANS SA VIE ET SURTOUT DANS CELLES DES AUTRES. LES CHANSONS ÉTAIENT TOUTE SA VIE, LA VIE L'A QUITTÉ, NOS SOUVENIRS ET LES CHANSONS SONT AGÊTES.

JEAN-LUC CAMBIER

